Geçim derdini,
can sıkıntısını,
aşk yarasını
Karı-koca kavgasını
şipşak keser
Her derde devadır ...
GIRGIR da GIRGIR

150
KURUŞ
PAZAR
GÜNLERİ
ÇIKAR
SAYI:156

GIRGIR

KENDİ HALİNDE BİR MİZAH DERGİSİDİR

ÇİÇEĞİ BURNUNDA KARİKATÜRCÜLER

LEVENT KARADAYILAR (Bursa)

Çizgileriniz acemilikten kurtulup ustalığa terfi etmek üzere... Ama tip, hareket ve ifade çalışmaları yapmalısınız. Çizdiğiniz adamların çoğu birbirine benziyor Gönderdiğiniz ıssız ada, kuklacı, midesi örümcek bağlayan adam karikatürleri daha önce çok yapıldı Sizden bekaretini muhafaza etmek konularda, karikatürler beklerim Levent kardeş.

MUZAFFER GÜRSES (Zonguldak)

Çizginizi geliştirmek için çok çalışmalısınız. Çok çok karikatür seyredin. TV'de oynayan çizgi filmleri kaçırmayın. Biraz daha büyük kağıtlara çalışın. Kurşunkalemle çizdikten sonra çini mürekkeple çizgilerin üzerinden geçmelisiniz. Bana gönderdiğiniz karikatürlerden çalışkan olduğunuz anlaşılıyor. Başaracaksınız Muzaffer kardeş.

İSMAİL ÖZEK (Eskişehir)

O kadar ustaca çizgilerle bula bula o suyu çıkmış konuyu mu buldunuz İsmail kardeş. Sizden güzel çizgilerinize yakışan taze konulu karikatürler bekliyorum.

BAKİ YİĞİT (O.D.T.Ü.)

Sizden kendi eğitim sorunlarınızla ilgili karikatürler beklerim.

SERDAR ŞEKÜR (Ankara)

SEHER MERİÇ (Cerrahpaşa)

Acele çiziktirilmiş birer tanecik karikatürle hakkınızda fikir sahibi olamam ki...

AYKUT ÜLKER (Çorlu)

Afrikalı zenciler beyazları yemezler... Asıl zencileri yeyen sömürgeci beyazlardır Aykut kardeş. Daha bizden konularda karikatür çizin.

ORHAN DOĞAN (Darrüşafaka)

Issız ada, balık vs. gibi işlenmiş konuları bırakıp daha bizden sorunlarla kafanızı yorun. Kurşunkalem ile çizdikten sonra keçe uçlu kalem kullanmayın. "Pelikan" marka çini mürekkebi ile çizin.

EMİN DERİCİ (Çenkelköy)

Saat karikatürün daha önce yabancı karikatürcüler tarafından yapıldı. Deseninizi geliştirin ve ortalığı taramaya boğmayın. Şekiller birbirine giriyor.

YILMAZ KAPLAN KARAGÖZ (İzmir)

Hayvanları iyice incelemeden karikatürlerini yapmayın. Çok karışık çinilemişsiniz.

BAHADIR TOKMAK (Ankara)

Çini mürekkebiyle düzgün çizmek için aydınger kağıdı veya yağlı kağıt alın. Beğendiğiniz çizgi roman ya da karikatürlerin çizgilerini kopya çekin Eski Türkçe yazıları da kopya etmek size bilek hakimiyeti kazandıracaktır.

ATİLLA ÖZER (Eskişehir)

Nisan ayının mektuplarına bakarken "Balon şişiren adam" karikatürünüze rastladım. Aynı konuyu, birkaç zaman önce gırgır'da Demirel ve Erbakan için çizmiştik. Ama siz daha önce bulmuşsunuz tebrik ederim ve binlerce zarfa vaktinde bakamadığım için özür dilerim.

ALİ KIR (Zonguldak)

Desenimizi güçlendirin. Çizdiğiniz eller zayıf Tıp, hareket, ifade çalışmaları yapın.

MEHMET ÜLGÜN (İzmir)

Önce kurşun kalemle hareket eden tipler çizin Ayrıca canlılara bakarak deseninizi geliştirin.

BÜLENT ŞEN (Kızıltoprak)

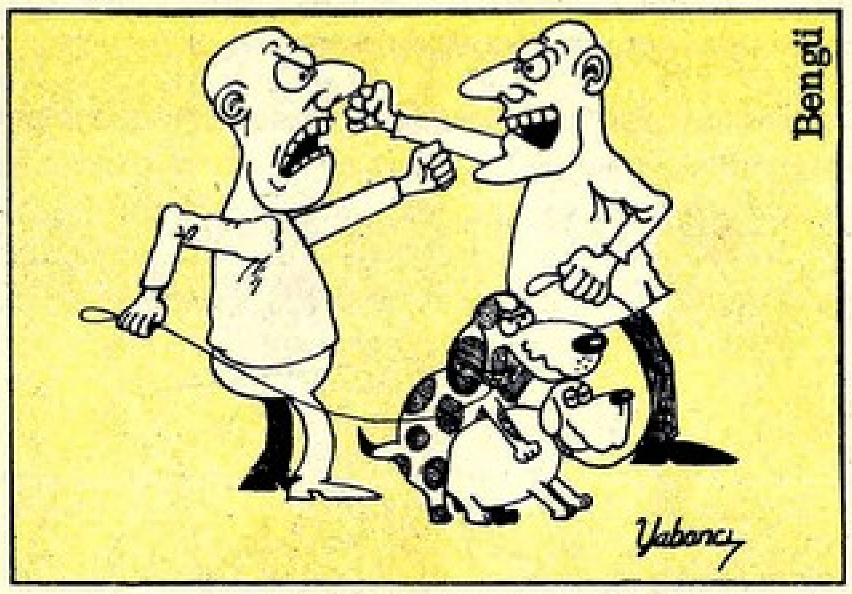
İnşallah benden cevap beklerken karikatür çizmeyi bırakmamışsınızdır. Çizgileriniz kısa zamanda ustalaşacak gibi görünüyor. İnsanları yandan çizmek daha kolayınıza geliyor. Önden de tip çalışmaları yapın.

YAVUZ TARAN (Moda)

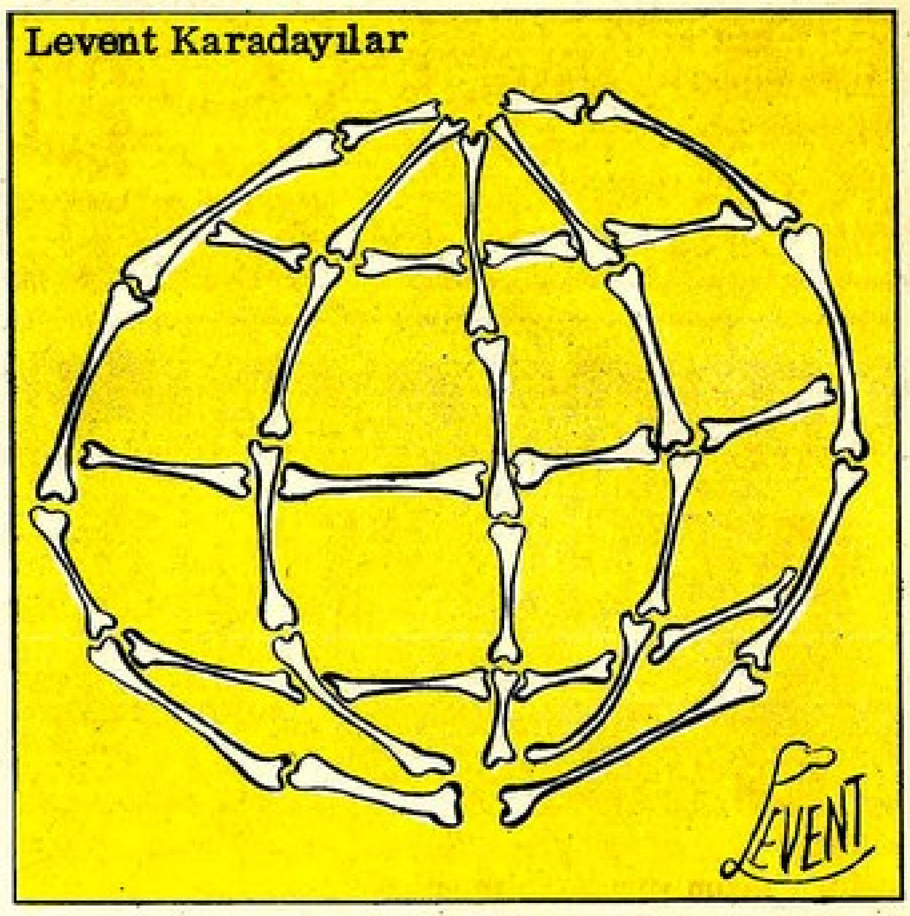
Yayınladığım karikatürünüzün konusuna iki üç dakika güldüm. Ama çizerken biraz daha özen gösterseydiniz noolurdu?.. Kurşun kalemsiz, küçük bir kağıda çala mürekkep çiziktirmişsiniz. Adamlar, masanın üstündekiler, yazılar birbirine girmiş. Sadece yazıları düzeltip yayınlıyorum. Sizden daha özenle çizilmiş karikatürler beklerim.

Hepinize üslü, süslü, püslü bir hafta dilerim.

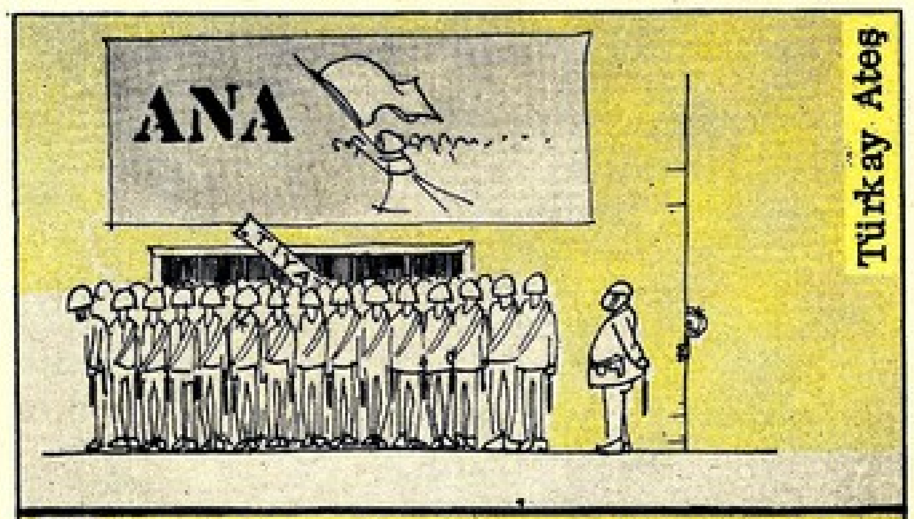
OĞUZ ARAL

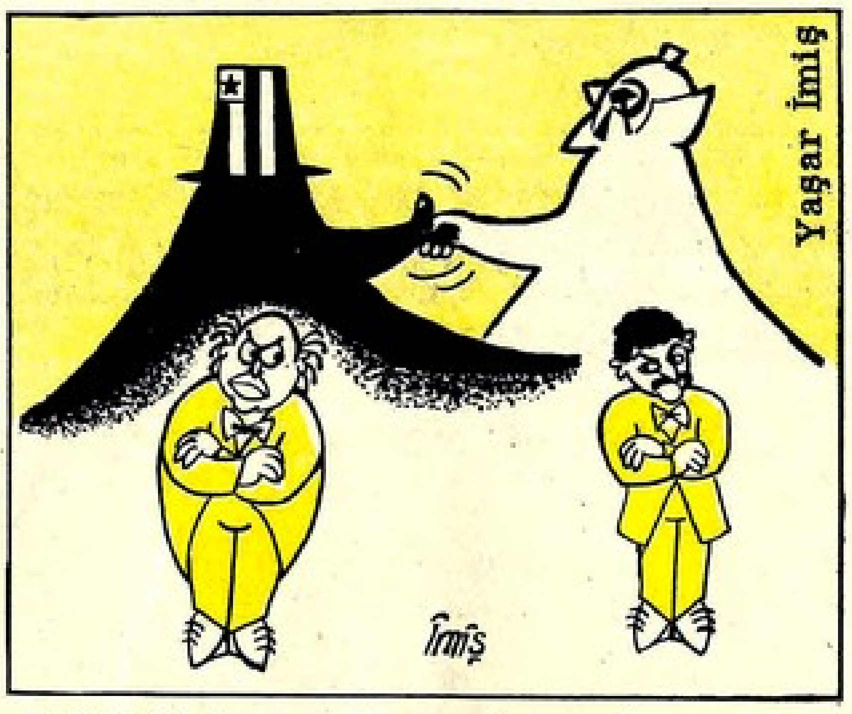


Çomar-Şu insanlarda bizim kadar akıl yok be

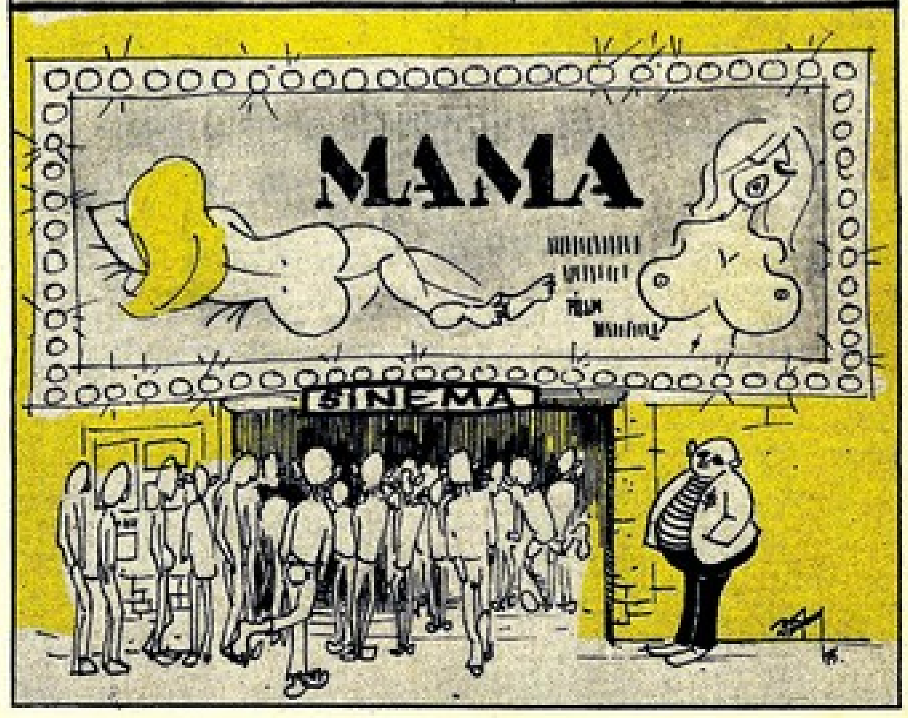


Savaşan dünya





Dağ dağa kavuşur insan insana kavuşmaz ..



Yazısız

YIL:3
SAYI:156
3 AĞUSTOS 1975

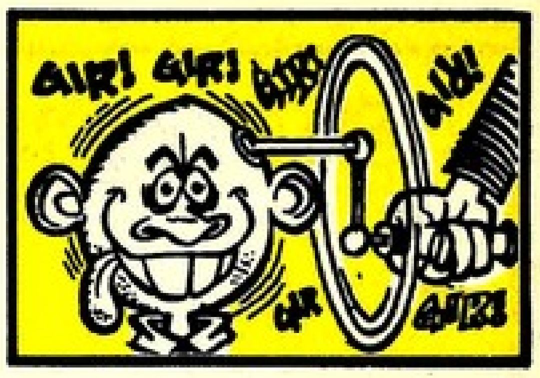
Veb Ofset İleri Matbaacılık Anonim Şirketi Adına Sahibi: HALDUN SİMAVİ
Sorumlu Yazı İşleri Müdürü: HASAN GÜLCAN, Müessese Müdürü: KEMAL KINACI
Basıldığı Yer: Veb Ofset Matbaası-Alayköşkü Caddesi, Cağaloğlu-İSTANBUL

Telefon:
28 25 44
(3 hat)

Geçim derdini,
can sıkıntısını,
Karı-koca kavgasını,
şipşak keser.
Her derde devadır...
GIRGIR da GIRGIR

GIRGIR

OKUMAM YAZMAM YOK AMA GIRGIR OKUYORUM



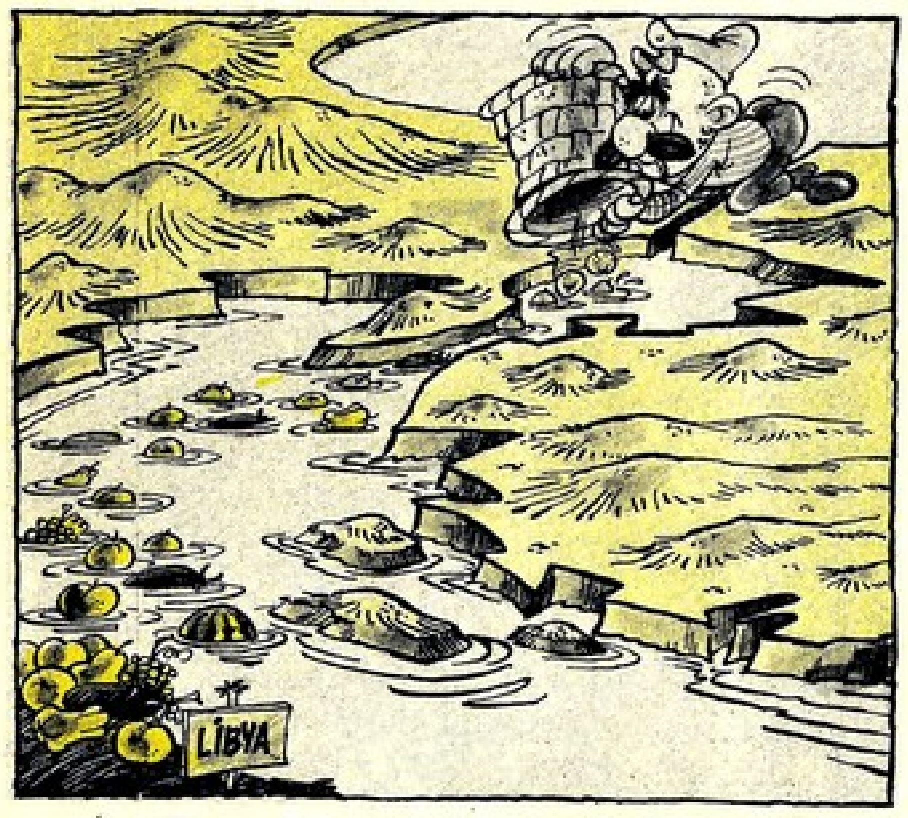
DERGİMİZİN DÜZENLEDİĞİ RENAVIRT OTOMOBİLLERİNİN ÇEKİLİŞİ YAPILDI

Dün Vatan Caddesinde düzenlediğimiz Renavırt otomobillerinin çekilişine gene binlerce İstanbullu katıldı. Yarabbi... O ne büyük heyecan o ne büyük kemer patlıcandı öyle. İşte böylesine muhteşem bir çekilişte ve korkunç tezahüratlar arasında gene 20 okuyucumuzun yüzüne talih güldü.

4'er kişilik 80 grubun katıldığı ve çekilişte ilk 5 sırayı Kumkapı, Sirkeci, Zeytinburnu, Sağmalcılar ve Yedikule bölgesinden gelen ekipler paylaştılar. İçinde 8 kişinin oturduğu Renavırt otomobilleri iple saatte 40 kilometre süratle çekmeyi başaran bu ekipler içresinde en dayanıklısı şüphesiz Sağmalcılar bölgesi idi.

Çünkü, ekipten bir kişi çekilişin hemen başında çektikleri Renavırt'ın altında kalmasına rağmen gene kalkıp arkadaşlarına katıldı ve büyük bir sükse topladı. Böylece, dergimizin tertiplediği Renavırt çekilişinde ilk 5 sırayı alan 20 talihli birer karpuz kazanıp, sevinçle evlerine döndü. Afiyet olsun... güle güle yesinler.

NOT : Dergimiz 4. çekilişinde iştirakçilerine bu defa çimento yüklü 25 adet pırıl pırıl kamyon çektirtecektir. Ona göre hazırlanın..



Denize sebze döken bir kabzımal yakalandı

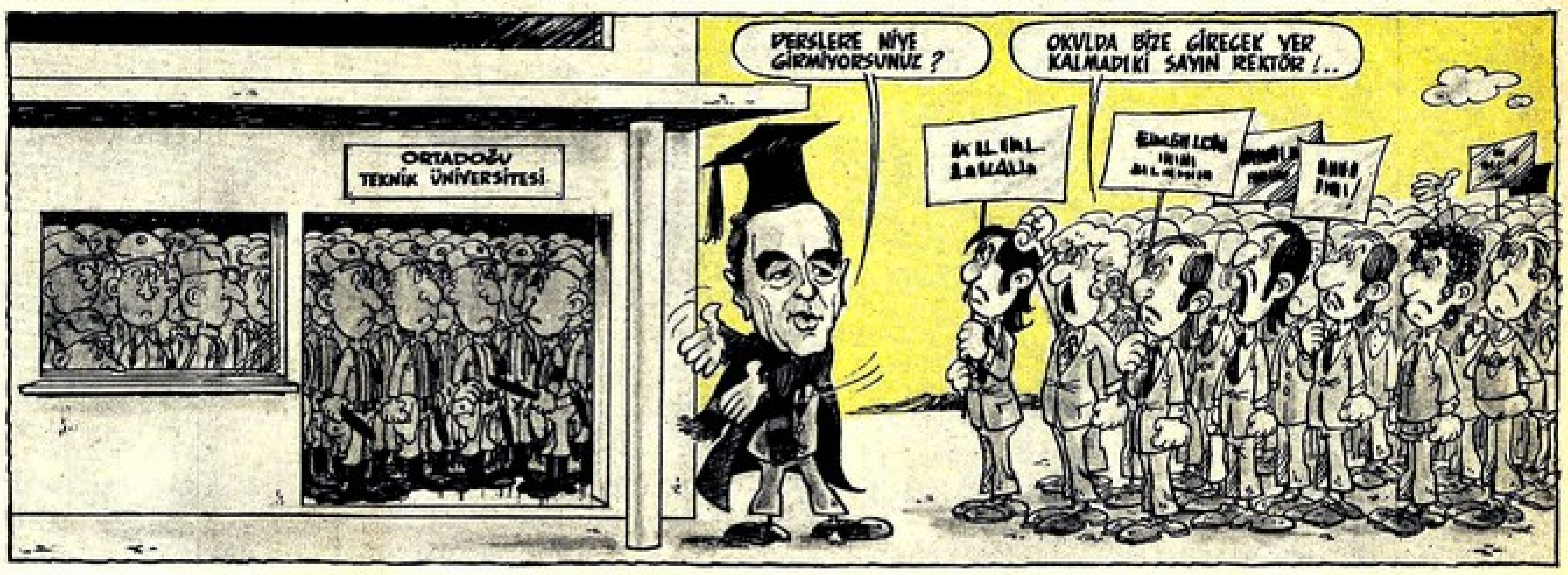
Dün Eminönü'nde ve herkesin gözüönünde denize kamyon kamyon sebze ve meyve döken İdris Saksı adındaki bir kabzımal Belediye Ekiplerince yakalanmıştır.

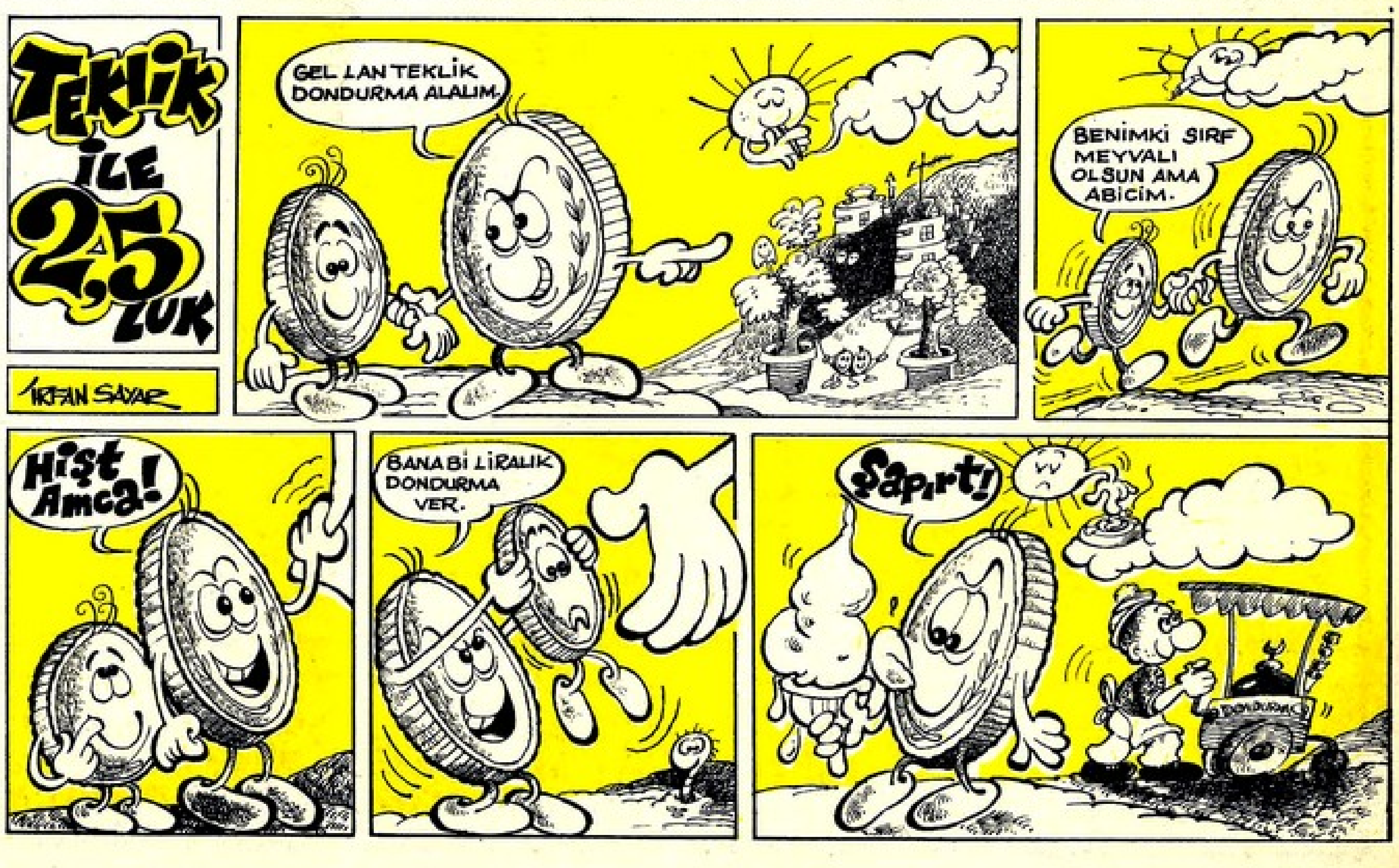
Sebze ve meyve fiyatlarının düşmemesi için bu şekilde davrandığı zannedilen İdris Saksı'nın yapılan soruşturmadan sonra suçsuz olduğu anlaşılmıştır.

İlgililere cebinden çıkardığı bir haritayı gösteren İdris Saksı yaptığı işin, yanlış anlaşıldığını aslında bu sebze ve meyveleri deniz yolu ile Libya'ya ihraç ettiğini söylemiştir. İdris Saksı "Denize döktüğüm mallar üç gün sonra Libya sahillerine ulaşıyor. Libya'daki bir konserve firması da bu sebzeleri özel ağları ile sahilden topluyor. Böylece nakliye ücreti ödemediğim gibi, yurda döviz de kazandırıyorum.!" demiştir.

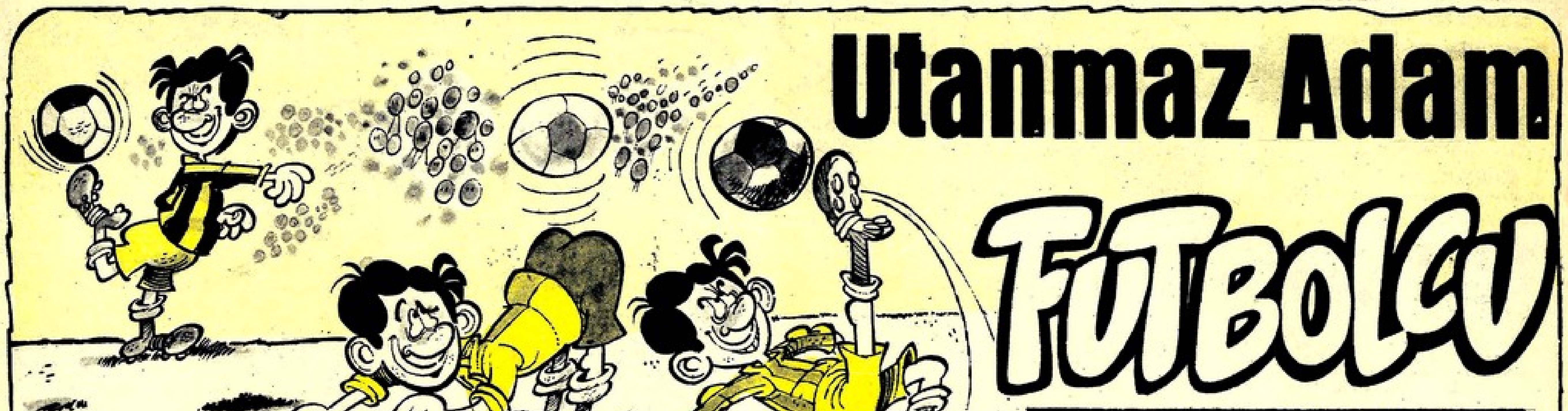
Resimde, İdris'in haritasında Marmara'ya döktüğü sebzelerin şiddetli akıntı ile Libya'ya hangi yoldan gittiği açıkça belli oluyor.

ORTA DOĞU TENİK'TE BOYKOT NEDEN SÜRÜYOR?





Utanmaz Adam FUTBOLCU



Beleşino adlı ünlü bir futbolcunun kılığına giren Şeref, İspanya'da Barselona takımını perişan eder. Şeref'in takımı Los Perişanos Netzerli, Braytnerli Real Madrit'le yeni bir maça hazırlanmaktadır. Fakat bazı kişiler Şeref'in bu maçta oynamasını istememektedirler. Şeref'e bir komplo hazırlarlar. Ve Şeref'i kaçırırlar..

YAZIP ÇİZEN: OĞUZ ARAL

ÖĞRENCİLER GIRGIRLARINIZI ŞU ADRESE POSTALAYIN
GIRGIR DERGİSİ
ALAYKÖŞKÜ CAD.
CAĞALOĞLU-İST
(Okulunuzu belirtin)

SÜLFİRİK ASİT

Lise birinci sınıfta idik. Sülfirik asidi anlatırken, hocamız gırgır olsun diye:"Çocuklar buna Hasan İki Salak Osman dört derseniz, daha kolay aklınızda kalır. Böylece unutmazsınız"dedi.

Bu olaydan bir hafta sonra, sınıfımıza Hasan adında bir arkadaşımız, geldi. Bu çocuk çok çalışkan olduğu kadar her şeye itiraz ettiğinden buna İtiraz Hasan adını taktık.

Bir gün İtiraz Hasan kimya sözlüsünde, bütün soruları bilince hoca son olarak geç bakalım:"Hasan İki Salak Osman dört" dedi.

İtiraz Hasan bunu duyar duymaz kızardı. Hiddetlendi:

"Nasıl olur?hocam.Soruların hepsini bildim" demez mi.

FENERBAHÇE LİSESİNDEN
YÜKSEL ALTINER

MAZERET

Derse geç gelmeyi adet edinen "Uykucu" dediğimiz bir arkadaş vardı Bir gün zilin çalmasına beş on dakika kala kapı vuruldu. İçeri uykucu girdi ama üstü başı yırtık yüzü gözü morarmış ve hali haraptı. Hoca hırsla bağırdı:

-Ne oldu da geç kaldın?

Uykucu başını eğmiş somurtuyordu

-Konuşsana. Ama üstünün başının haline uygun bir mazeret olsun.

Uykucu ağlayacakmış gibi konuşarak:

-Hocam mazeret uydurmakta usta olsaydım idareciden kurtulurdum da sizin karşınıza böyle çıkmazdım.

BARTIN LİSESİNDEN
AHMET BURGUCU

SINIFIN HAVASI

Resim dersindeydik. Dışarısı çok soğuktu. Hem rüzgarlı hem yağmurlu. Hoca başladı konuşmaya her zamanki gibi:

-Çocuklar sizin durumunuzu hiç beğenmiyorum. Siz nenize güvenip de yaramazlık yapıyorsunuz? Nedir bu haliniz? Size üzülerek söyleyeyim ki sene sonunda yaprak gibi dökülecek - siniz. Velhasıl sınıfımızın havası hiç hoşuma gitmiyor.

O sırada arkada oturan Özkanpen cereyi açtı. Sınıf hemen buz gibi oldu. Resimci birden gürledi:

-Kapat şu pencereyi çabuk. Hem pencereyi açmak için kimden izin aldın?

Bizim Özkan bu sözün altında kalır mı?

-Hocam sınıfın havasını beğenmiyorum diyen siz değil miydiniz? Ben de bunun için pencereyi açtım.

ÜSKÜDAR LİSESİNDEN
MURAT ERKAN

SUÇ KİMDE?

Ortaokul ikinci sınıfta idik. Matematik öğretmenimiz Tales Haydar ders öncesi siyasi nutkunu veriyordu. Dönüp dolaşıp kemerleri sıkmak deyimini -tekrarlıyordu. Tahtanın üst kısmından tebeşir almak için uzandığında boyu kısa olduğu için epeyce sünmesi gerekti bu esnada pantolonuna bağladığı kalın ip göründü. Sınıfta çıkan ufak bir yaygaraya kızan Tales Haydar bağırdı:

-Ne oluyor, bu gürültü ne?

Arka sıradan canlı cenaze Necmettin ayağa kalktı:

-Efendim, kemer yerine ip kullansak biraz daha tasarruf yapmış olmaz mıyız?

Sınıf yaygarayı iyiden iyiye koyverdi. Ders sonuna kadar öğretmen sustu.

Sınıftan çıkarken:

-Aklınıza bir şey gelmesin, dedi. Hanımın yüncüden almamı istediği ipin örneğidir belimdeki.

Bu seferki kahkaha daha fazla idi. Kızardı bozardı öğretmen:

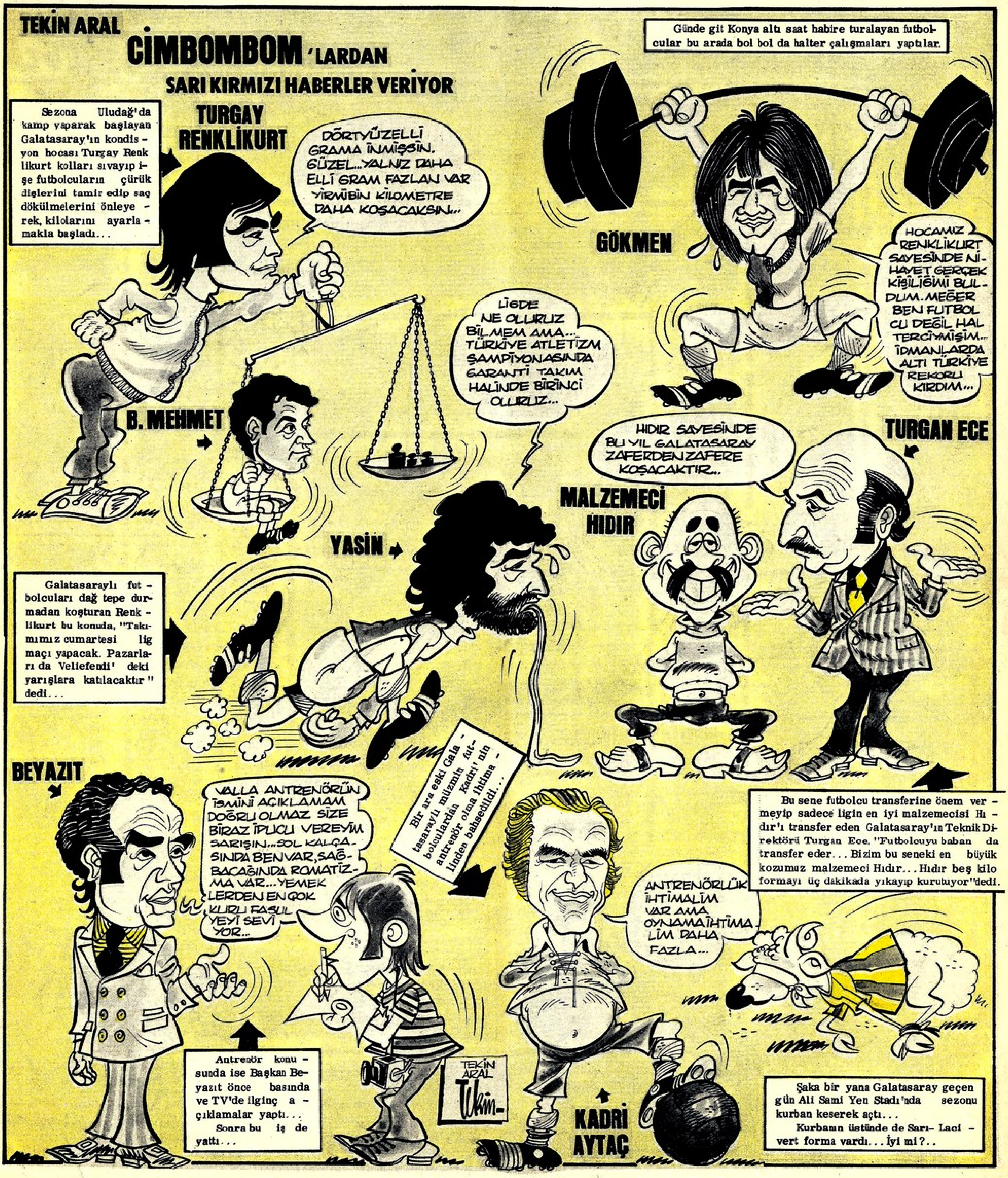
-Suç ne ipte ne kemerde, dedi. Tebeşiri yukarı koyan aptalla, beni ufak yaratan Tanrı'da..

BÜNYAN LİSESİNDEN
TEVFİK ERASLAN

Geçim derdini,
can sıkıntısını,
Karı-koca kavgasını,
şipşak keser.
Her derde devadır...
GIRGIR da GIRGIR

GIRGIR

HEM GÜLDÜRÜR HEM HOPLATIR



UTANMAZ ADAM

Oğuz Aral

ÖĞRENCİ FIKRALARI

GIRGIR'IN NOTU

GIRGIR SEVERLER DİKKAT

Birkaç haftadır ilanlarını yayınladığımız "Öğrenci fıkraları" nı bu sayıdan itibaren yayınlamaya başlıyoruz. Böylece bütün öğrenciler ve emekliler çuval dolusu paralardan paylarına düşenleri alacaklar.

Çuvalla para kazanmaya meraklı olanlara gene duyuralım..

Herkesin bilmediği ve gırgırı bol olan her türlü fıkrayı okunaklı bir yazıyla yazın, bize gönderin.

Fıkranızı beğenip yayınladığımız zaman kazandığınız para çuvalını gönderebilmemiz için adresinizi de yazmayı unutmayın.

Bol gırgırlı az dırdırlı haftalar dileğiyle..

GIRGIR

GIDIKLANIYORMUŞ

Biyoloji dersinde iskelet konusunu anlatıyorduk. Bir ara öğretmen Şeref'e sordu:

–Kaç kaburga kemiğin var?

Şeref tek ayak üstünde eğilip bükülerek kıkır kıkır gülmeye başladı. Bu duruma sinirlenen hocamız:

–Rica ederim, gülünecek bir soru sormadım galiba.

–Biliyorum efendim, o kadar çok gıdıklanıyorum ki bir türlü doğru dürüst sayamıyorum.

BURDUR LİSESİNDEN
ALEV KURT

TURİST AHMET

Coğrafya öğretmeni Ahmet'i sözlüye kaldırmıştı, "Haydi bakalım Ahmet bize Fransa'nın yüzey şekillerini anlat" dedi. Ahmet tekleyip tükleyip cevap veremeyince öğretmen sinirlendi. "Oğlum hiç bir şey bilmiyorsun bile elinde atlas var ondan faydalan konuştur atlası."

Bunun üzerine Ahmet bir müddet sınıfa arkasını döndü atlasa bir şeyler söyler gibi yaptı sonra vurmaya başladı. Öğretmen şaşırmıştı." Hayrola Ahmet ne yapıyorsun?", "O kadar rica ettim konuşmadı hocam belki dövünce bir şeyler söyler diye düşünmüştüm de" dedi.

ANKARA CUMHURİYET LİSESİNDEN
C.T.

KÜÇÜK BİR TERSLİK

Adam her zamanki gibi eve geç gelmişti. Üstelik fitil gibi sarhoştu. Yavaşça kapıyı açıp içeri girdi. Işığı açmadan soyundu, odaya girerken karanlık olduğu için yerde yığılı olan odunları göremedi ve takılarak düştü. Kalkınca sırtının sıyrıldığını fark etti. Bunun üzerine ecza dolabından plasterleri alarak aynanın karşısına geçti Aynaya sırtını dönerek çizikleri teker teker plasterledi. Daha sonra sessizce yattı ve uyudu.

Ertesi sabah uyandığında karısını sinirli buldu. Kadın çıkışıyordu. Ne biçim adamsın, dün gece yine eve sarhoş gelmişsin.

–Adam, "Nasıl anladın" diye sordu

Kadın gülerek cevap verdi:

–Bütün plasterleri aynaya yapıştırmışsın."

İ.T.Ü. MAKİNE FAKÜLTESİNDEN
YAVUZ AYDIN

Geçim derdini,
can sıkıntısını,
Karı - koca kavgasını,
şipşak keser.
Her derde devadır...
GIRGIR da GIRGIR

GIRGIR

GIRGIRINIZ BOL OLSUN

Prof. Dr. Cemal Köpürmezoğlu'nun
12 yılda 1. cildini tamamladığı

18000 DERSTE ZAYIFLAMA METODU

adlı kitabı çıktı

Ofset baskı lüks kapak ve 45 kilo ağırlığın - daki bu dev eseri her gün 25 defa havaya kal - dırıp indirdiğiniz taktirde bir haftada 7 kilo verdiğinizi ibratle göreceksiniz.

+++

Kitapçımızdan bu eseri alırken gene Prof. Dr. Cemal Köpürmezoğlu'nun yazdığı-Fıtık ve te - davileri adlı parasız ekini istemeyi unutmayı - nız..

DİKKAT: AYAĞINIZA DÜŞÜRMEYİN

SEÇME SAÇMALAR

Yüksek yüksek tepelere ev kurmasınlaaaaaar..
İMAR VE İSKAN BAKANLIĞI

Yahu şu sigaradan bir türlü vazgeçemiyorum be..
TEKEL

Tel kadayıfa bayılırım.
GİYOMTEL

Bir kadın yüzünden top attım
TOPATAN KAVUNU

Hah.. Şimdi üstüne bastın.
NASIR

Valla bana göre hava hoş..
METEOROLOJİ GEN. MÜD.

UTANMAZ ADAM

Oğuz Aral

ÖĞRENCİ FIKRALARI

OTOBÜSTE

Otobüs kalabalıktı. Koltukta oturan genç, ayakta duran yaşlı kadını görmesine rağmen, yer vermiyordu. Yolculardan biri bu duruma sinirlendi. Eğilerek gencin kulağına:

-Nezaket hiç bir şey kaybettirmez oğlum, dedi.

Genç önce başını salladı ve:

-Kaybettirir, dedi.

Yolcu:Anlamadım, neyi kaybettirir diye sorunca.

Genç:-Oturduğum koltuğu kaybettirir efendim!, cevabını verdi.

İZMİR ŞİRİNYER LİSESİNDEN
ÖZCAN

BU NE GÜRÜLTÜ

Adamın biri bir otele inmiş ve çok uykusu olduğunu söyleyerek rahatsız edilmemesini sıkı sıkı tembih etmişti. Gece yarısına doğru bir şamatayla uyandı. Bunun üzerine hiddetle zile bastı ve gelen garsona gürültüden şikayetçi olduğunu bildirdi.

Garson çaresiz gürültünün sebebini izah etti."Beyefendi. itfaiyecilere gürültü yapmamalarını tembih etmiştik, ama ne yapalım ki yangın sizin katınızı da sardı"

TARSUS LİSESİNDEN
SADIK KAR

ALLAH VERSİN

Hoca:

-Oğlum çalıştın mı?

Öğrenci:

-Hayır hocam..

Hoca:

-İyi, iyi. İşte soru 1...

Öğrenci:

-Bilmiyorum,

Hoca:

-Soru 2.

Öğrenci

-..........?

Hoca:

-Soru 3.

Öğrenci:

-........?

Ve nihayet son soru olarak hoca sordu:

-Kaç vereyim?

Öğrenci:Hocam bugün cuma Allah rızası için şu fakire bir beş..

Hoca:Kusura bakma oğlum, bugün ayın sonu, hocan ne verirse onunla yetin. İşte sana bir veriyorum.

OTD ÜNİVERSİTESİNDEN
AYLIKLARI BEKLEYENLER

KAYIP EŞEK

Adamın biri İstanbul'a gelmiş.. İstanbul'da eşeğini kaybetmiş. Uzatmayalım eşeği aramış taramış fakat eşekten eser yok. Nihayet umudunu kesince bir otele gitmiş. Otelciye:Bana bir yataklı oda verir misin demiş, ve odaya çıkmış. Yatağın çok yumuşak olduğunu görmüş ve kendi kendine: -"Üstüne mi yatayım, altına mı yatayım, demiş ve altına yatmış. Biraz sonra aynı otele bir çift gelmiş. Otelciye: "Bir oda verir misiniz" demişler. Otelci: "Biraz evvel bir köylü geldi ona bir oda verdim, belki gitmiştir" demiş çift yukarı çıkıp bakmışlar kimse yok. Odaya girip soyunup yatmışlar.

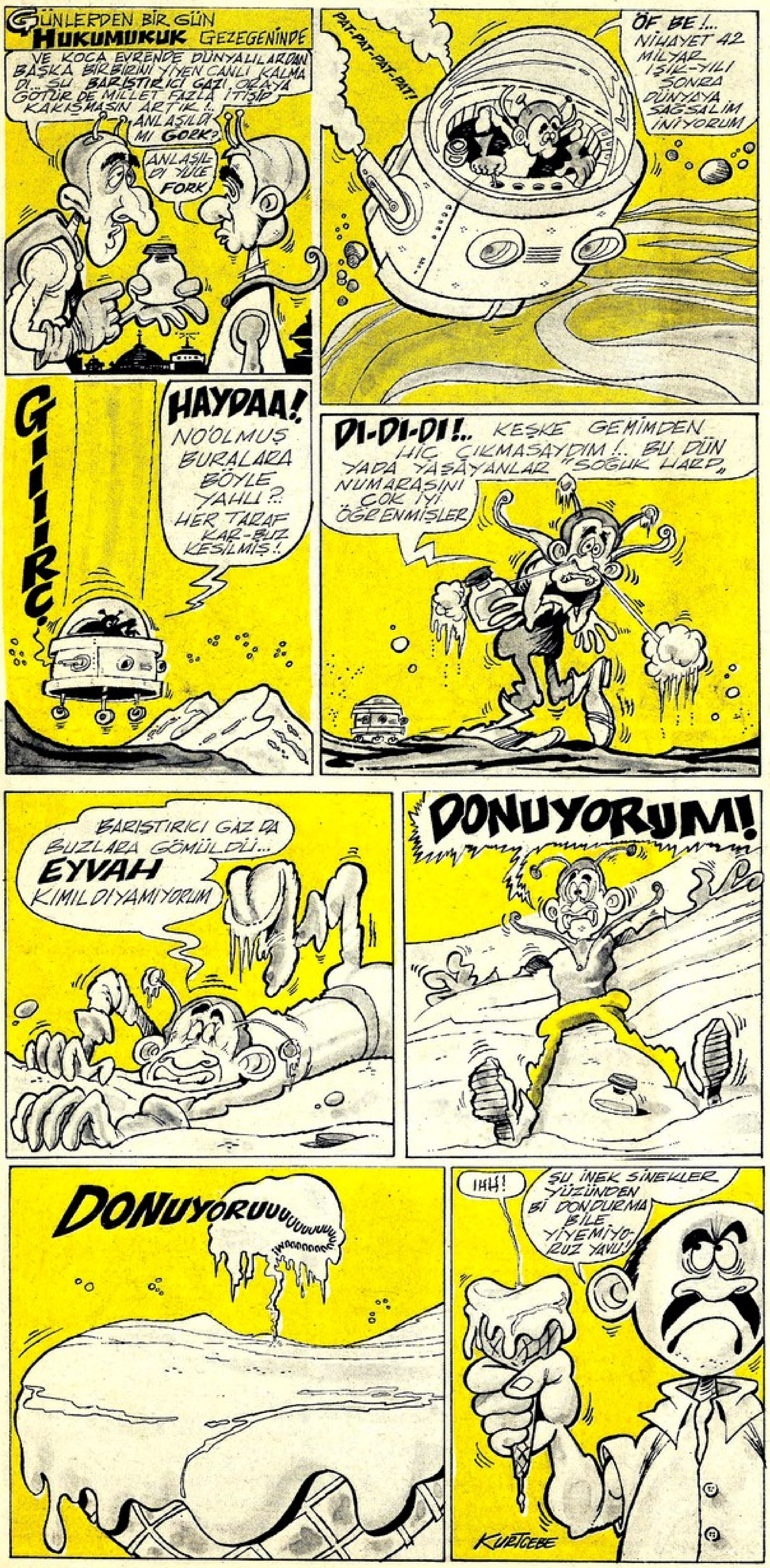
Adam: "Sevgilim gözlerinde bütün İstanbul'u görüyorum" demiş. Köylü yatağın altından kafasını çıkararak: "Yahu kardaşım benim eşeği de görüyor musun" demiş.

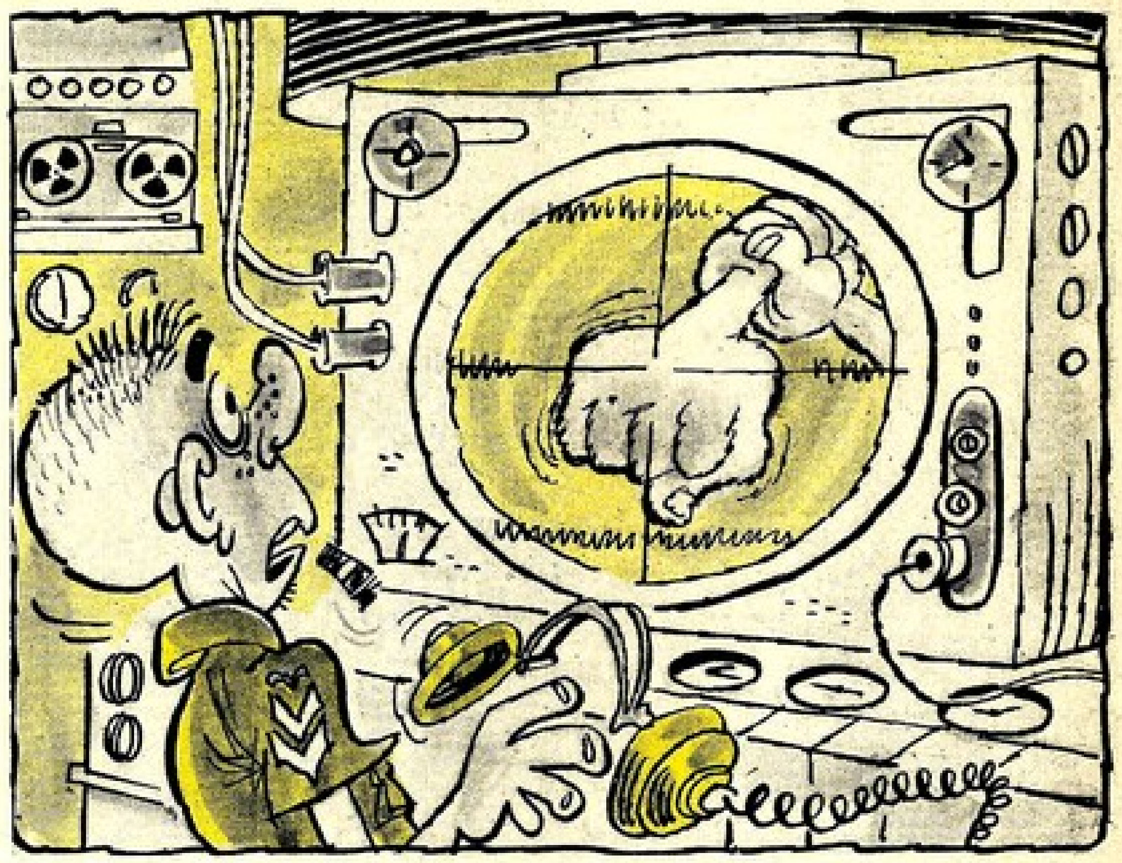
İSTANBUL VATAN LİSESİNDEN
MUHSİN TUTKAL

Geçim derdini,
can sıkıntısını,
Karı-koca kavgasını,
şipşak keser.
Her derde devadır ...
GIRGIR da GIRGIR

GIRGIR

POLİTİKAYLA UĞRAŞMAZ POLİTİKACILARLA UĞRAŞIR





AMERİKAN ÜSLERİNDEKİ RADARLARDA MEÇHUL BİR CİSİM GÖRÜLDÜ!...

Amerikan üslerinde geçen hafta subay kılıklı Coni'ler Sovyetler'in bir köyündeki Anastasya adlı pilici radarla dikizlerken birdenbire ekranda meçhul bir cisim belirmiş ve üzerlerine doğru gelmeye başlamıştır.

Radar da görülen meçhul cisim adım adım yaklaşmış ve üslerin kapısını açarak, şırrak diye konmuştur. Korku komasından açılan Coni'ler, nice sonra üslere Türklerin el koyduğunu anlamışlardır.

Resimde üslere konan el görülüyor.

DENİZİ BOYATTI

Ense ve göbek kısmısı katmerli vatandaşlarımızdan Yahya Tereyağ:

-"Şu ömrü hayatımın ikinci haftayımında, denizin maviliklerine karşı iki kadeh viski patlatayım," diyerek 6 milyona bir yalı satın almıştır.

Fakat viskisini alarak yalısının balkonuna çıkan Yahya Tereyağ denizi görünce:

-"Lan bu ne biçim deniz..Dökülen çöplerden kahverengi, akan lağımlardan koyu sarı olmuş.Bi karış mavi yeri kalmamış..Tez şunu boyayın.."diye böğürmeye başlamıştır.Yahya beyin emri üzerine derhal boyacılar tutulmuş, yalının önündeki deniz mavi plastik badana boyasıyla boyanmıştır.

Yahya Tereyağ şimdi denizin maviliklerine dalarak viskisini yudumlamakta ve yalının önünden geçen vapurlara:

-"Değmesin yağlı boyaaa'."diye bağırmaktadır.

UTANMAZ ADAM

Oğuz Aral

DEVAMI HAFTAYA

ÖĞRENCİ GIRGIRLARI

YABANCI

Orta 1. sınıftayız. Hocamız Hortlak sınıfa giriyor ve gürültüyü, tozu her zaman olduğu gibi gayet sakin karşılıyor. Bir ara defteri imzalarken, gürültü o kadar arttı ki:

-Susun be eşekler. Kahvede değilsiniz. Siz bir yabancı görünce böyle gürültü mü edersiniz?

O sırada arkadan İskelet Muzaffer'in tiz, sakin ve kibar sesi duyuldu

-Aaa hocam ayıp ettiniz, siz yabancı mısınız?

ÖZEL YENİŞEHİR KOLEJİNDEN
M. CEMALİ ALKIŞ

TANIMIYORMUŞ!

İstanbul Vefa Lisesi 1. sınıfta okuyan Ordulu iki arkadaştık. Naklen yeni gittiğimiz için derslere pek alışamamıştık.

Edebiyat dersine giren hoca komik ve alaycıydı. O gün Yahya Kemal Beyatlı'nın, "Akıncılar" şiirinden bahsediyordu. Arada sırada bize de sorular soruyordu. Konuştu anlattı. Nihayet gözünü Ordulu arkadaşım Göksel'e dikti.

-Sen sen, yeşilli Beyatlı'yı tanıyor musun? dedi.

Göksel heyecanla gayet mütevazi ayağa kalkarak:

-Ben yeni geldim bilmiyorum hocam dedi.

ORDU LİSESİNDEN
AHMET ÇÖL

GIRGIR'lı dırdırlar

Biz çuvallar dolusu parayı Gırgırseverlere postalamaya devam ederken çuvalla parayatalip olup mektup gönderenlerin sayısı da her gün artıyor.

Bugünlerde postacı da mektup çuvallarını taşımaktan ve sıcaklardan dili bir karış dışarda geziyor.

Neyse sıcak ve sıkıntılı durumları bir kenara bırakalım. Hoka Mola'mızdan bir fırt daha çekip gelelim sizin mektuplarınıza...

Memleketin her tarafından gelen, bazı mektupları yazanların dertleri aşağı yukarı aynı. Kimisi "Filan filan sayılar bende eksik gönderir misiniz" diyor. Kimisi de "Gırgır'a obene olmak için ne yapmamız lâzım" diye yazıyor.

Bu haftaki dırdırımızı böyle mektuplar yazangırgırcılara kıyak bir reçete vererek durduralım ne dersiniz?

GIRGIR ABONE FİYATLARI

Avrupa: Uçak	*3 aylık*	*35 lira 75 krş.*
	6 aylık	*71 lira 50 krş.*
	1 senelik	*143 lira.*
Yurt içi:	*3 aylık*	*19 lira 50 krş.*
	6 aylık	*39 lira*
	1 senelik	*78 lira*
Dünyanın her yerine adi posta ile:	*3 aylık*	*26 lira*
	6 aylık	*52 lira*
	1 senelik	*104 lira*

Abone olmak isteyen gırgırcıların yapacağı iş şu.. Önce bir zarfın üstüne güzelce...

VEB OFSET
ABONE SERVİSİ
Alayköşkü Caddesi
CAĞALOĞLU-İSTANBUL

adresini yazsınlar..

Zarfın içine de adım şu adresim şu filanca sayıyı istiyorum.. Veya şu kadar zamanlık abone olmak istiyorum. Paranızıda posta havalesiyle gönderiyorum.. dediler mi bu iş tamam...

Haftaya gene bekleriz Gırgırcılar kalın sağlıcakla..

VE İŞTE ÇUVALLA PARA KAZANANLAR

BELA
NUH COŞKUN
ZEYNEP ESKİTÜRK
NEJAT AYAZ
İSMAİL ŞEKERCİ
TURGAY GÜRÜNCÜOĞLU
YILDIRIM KÖKSALAN
SAHİP ÖZNERGİZ
M.CEMALİ ALKIŞ
AHMET ÇÖL
ALEV KURT
C.T.
YAVUZ AYDIN
ÖZCAN
SADIK KAR
AYLIKLARI BEKLEYENLER
MUHSİN TUTKAL

Geçim derdini ,
can sıkıntısını,
Karı - koca kavgasını,
şipşak keser.
Her derde devadır ...
GIRGIR da GIRGIR

GIRGIR

GIRGIR GiREN EVE GiRMEZ DEVE

KÜÇÜK ADAM

YAZAN ÇİZEN İLHAN ERTEM

İşsizlikten ve de parasızlıktan imanı gevreyen Kâmil gazetede gördüğü ilana balıklama dalar ve de ne hikmetse işe alınıp patronu tarafından Avrupa'ya gönderilir .. Ama daha havaalanında bir başka çetenin adamları tarafından salla sırt edilip kaçırılır.

DEVAMI ARKADA

CAFER SON SORUDA TAKILDI!

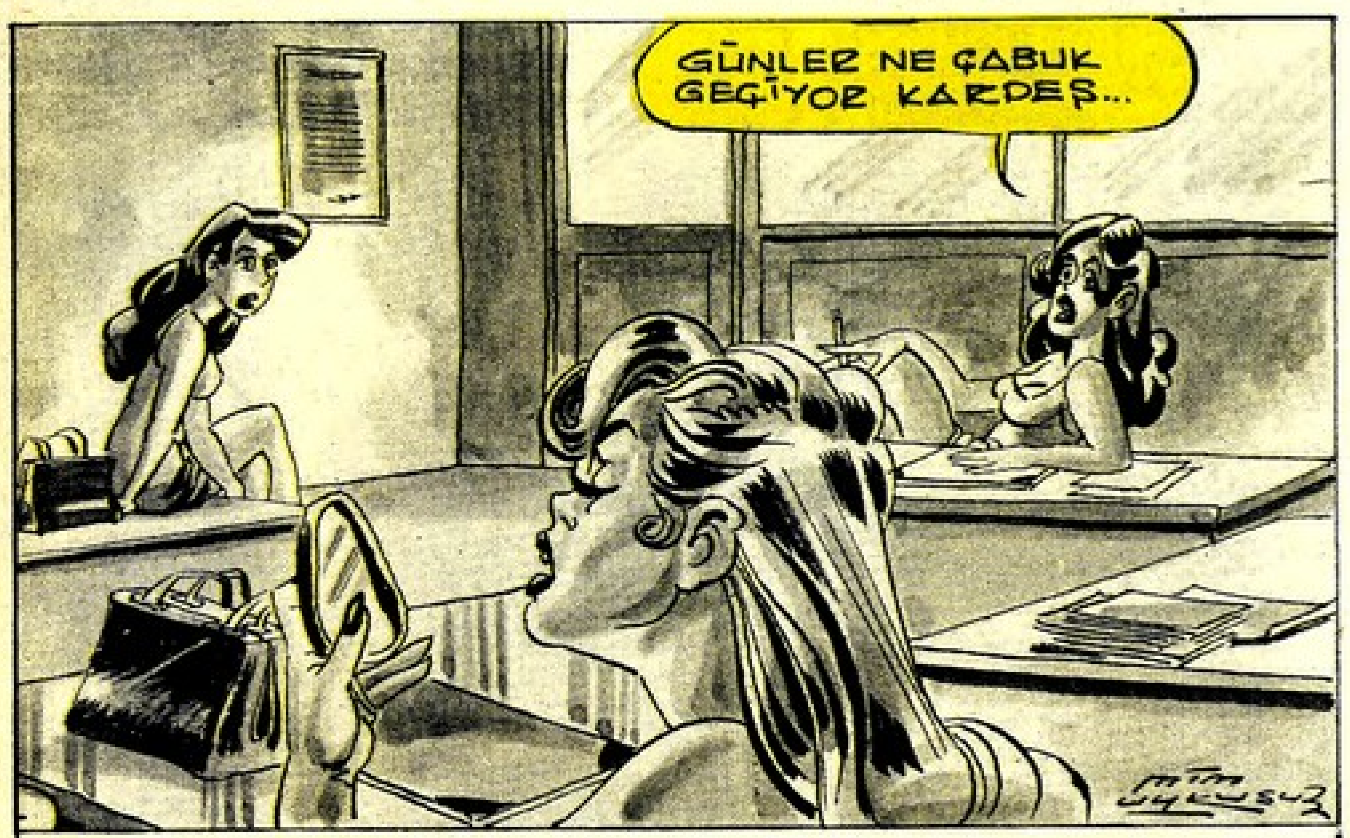
HAYVANLAR NE DİYOR?

HAFTAYA: ÖLENLE ÖLÜNMEZ KARDEŞİM!

Dünyanın En Gırgır Hikâyeleri

MASANIN YERİ

YAZAN: AZİZ NESİN
ÇİZEN: MİM UYKUSUZ



Devlet dairesi değil, bir özel işletme, kurum da değil, ikisi ortası bir yer. İşin kötüsü de bu ya. Çünkü devlet dairelerinin de, özel kurumların da ne kadar kötü yanları varsa hepsi var da orda, iyiliklerinden hiç biri yok.

Geniş bir oda, camlı bir bölmeyle ikiye ayrılmış. Dipteki bölmede müdür oturuyor. Öbür yanda altı memur, altısı kadın..

Bu altı kadın memur günlerini çok eğlenceli geçirirler. Günde üçle beş saat arasında orada bulunurlar. Bunun yarısı fal bakmakla geçer, kahve falı, kâğıt falı, el falı... Hanımların hepsi de çok iyi fal açarlar. Eğer memlekette falcılık serbest olsa, bu işten zengin olabilirlerdi. Bunlar amatör falcıdır. Fal bakılmadığı zamanlar sinemalardaki filimlerden konuşulur. Arada yerde dedikodu yapılır.

Camlı bölmede oturan müdür en çok onlarındedikodu yapmalarından memnundur. Çünkü dedikodu yapılırken, gürültü biraz azalır, fısıltı, kulak kulağa konuşma başlar. Bu zamanda insan, az çok okuduğunu anlar, yazdığını bilir.

Bunların dışında modadan, elbiselerden konuşulur. Geriye kalan zaman makyaja ancak yeter. Bir de bakmışsın, akşam olmuş.

Her sabah,

- Oooof..Aman..Saatler de geçmek bilmiyor kardeş, derler.

Her akşam,

- Günler ne çabuk geçiyor kardeş, derler.

Gün dediğin nedir ki...

Eee peki bunlar hiç iş yapmazlar mı? Eğer bütün bu yapılanları işten saymıyorsanız, ara yerde vakit kalırsa, iş de yaptıklarını hatırlamalısınız. "Eshab-ı mesalih" denen birileri vardır ya, bu hanımlar işte o "Eshab-ı mesalih"lerin hepsini hükümete muhalif yaparlar. Evet, evet muhalif yaparlar. Dünyanın en iyi partisi iktidara geçse, iktidarda da dünyanın en iyi işlerini yapsa bütün yurttaşlar "Eshab-ı mesalih" olarak bu altı hanıma bir kere işleri düşse iktidar partisinin yaptığı bütün iyi işler güme gider ve yurttaşların hepsi muhalif olur.

Muhalefet partilerinin yapacakları, bir tek iş var: Seçimlerden önce seçmenleri kuyruk yapıp bu altı hanımın karşısından geçirtmek, sonra oy sandığına göndermek. Seçmenlerin hiç biri iktidar partisine oy vermez. Oysa, bu altı hanımın altısı da iktidar partisi ileri gelenlerinden torpillidir.

Bu hanımlar böyledir de başka odalardaki yedinci hanım, sekizinci bey dokuzuncu beyefendi, onuncu hademe, onbirinci kapıcı böyle değil midir? Hepsi böyledir. Şansları yokmuş, yalnız bu altı hanım hikâyenin konusu oldular.

Müdür, önündeki raporlardan, bir cümleyi üst üste beş kez okudu. Gürültüden, kahkahadan okuduğunu anlayamadı. Dedikoduya başlasınlar da okuduğunu anlayacak kadar biraz sessizlik olsun diye bekledi. Altı hanım o gün inadına dedikodu yapmıyorlardı.

Müdür cümleyi altıncı, yedinci kez okudu, yine bir şey anlamadı. Ofladı pufladı cigara tablasını camın üzerine vurdu. Altı hanımın altısı da iplemiyordu. Müdür altı hanımdan birine seslendi:

- Size on beş gün önce (.....)'e verilecek bir evrak vermiştim. Yazıldı mı?.

Altı hanımdan biri kibrit çakmış, cigarasını yakıyordu. Ancak üçüncü kibritte cigarasını yaktıktan sonra,

- O kadar acele miydi? diye sordu.

Müdür başını salladı. Altı hanımdan ikincisine döndü.

- Bir numara arayacaktınız. Buldunuz mu?

İkinci hanım bir elinde aynası, bir elinde ruju,

- Ne numarasıydı? diye sordu, telefon numarası mı?

Müdür,

- Hayır, ayakkabı numarası..dedi.

Bu espriye patlayan altı dişi kahkaha cevap verdi. Müdür kıpkırmızı oldu.

Biraz sonra, altı hanımın en çalışkanı Müdüre bir evrak getirdi. Müdür evrakı okudu:

"İlişik Hasan Mertan'ın dilekçesinde D.cetvelinde yazıldığı maddelere uygun olmayarak görülmüştür. Saygılarımla.."

Müdür,

- Kim ilişik? dedi. Hasan Mertan mı? Ne biçim Türkçe? Hasan Mertan'ı toplu iğneyle mi iliştirdiniz?

Altı hanımdan en çalışkanı kızdı:

- Rica ederim Müdür bey, Türçeyi, sizden öğrenecek değilim.

İncecik iskarpin topuklarının döşemede çıkardığı sert sesler duyuldu. Altı hanımın en çalışkanı masasına otururken söyleniyordu:

- Zaten kabahat bende ki, bir de evrak hazırlıyorum.

Müdür, işleri yürütebilmek için disiplin kurmaktan başka yol bulamadı. Bunun için de bu altı hanımdan birine karşı otoritesini göstermeliydi. Ama hangisine? Hangisi olursa olsun, hepsi bir. Yeter ki müdürün dediğini yaptıran ne kadar ciddi bir adam olduğunu anlasınlar. Bir örnek hepsine ders olur, hepsini yatıştırırdı. Bu altı hanımın altısı da torpilli olduğundan müdür aralarında bir fark görmedi. Müdürlük yetkilerinin en küçüğünü kullandı. Hademeye, altı hanımdan birinin masasını, pencerenin yanından kapının soluna çekmesini söyledi:

Ertesi gün altı hanımdan biri masasının yerinin değiştirildiğini görünce kızdı, hatta biraz da ağladı. Masanın eski yeriyle yeni yeri arasında iki metre ancak vardı. O gün el, kahve ve kâğıt falına bakılmadı, kahkahalar atılmadı. Hanımlar sinirliydiler. Masasının yerinideğiştirilen hanım bunu haysiyet meselesi yaptı. Masanın yerini değiştirmek gerekiyorsa, neden onun masası seçilmişti?

Gitti, torpil olan zata durumu anlattı:

- Dünyada, ben o masada çalışmam'. dedi.

O zat, bir mesele çıkarmamak için:

- Çalışma, dedi. Seni çalıştıran var mı? Yalnız otur.

- Oturmam da...Dünyada oturmam. Ben masa düşkünü değilim. Ama o kadar kişinin içinde neden alnız benim masanın yeri değiştirilsin.

İş ciddi idi. O zat müdüre bunun sebebini sordu. Müdür,

- Başka birinin masasının yerini değiştirseydim, bu sefer onun için aynı şeyleri soracaktınız, dedi.

- Lütfen masa eski yerine konulsun.

Masa iki metre sağa çekildi, eski yerine konuldu. Bu kez müdür, daha yüksek bir zata gitti, durumu anlattı:

- Ben dairemdeki memurlardan birinin masasının yerine bile değiştiremedikten sonra, memurlar üzerinde otoritem kalır mı? Bu şartlar altında çalışamam.

- O zat,

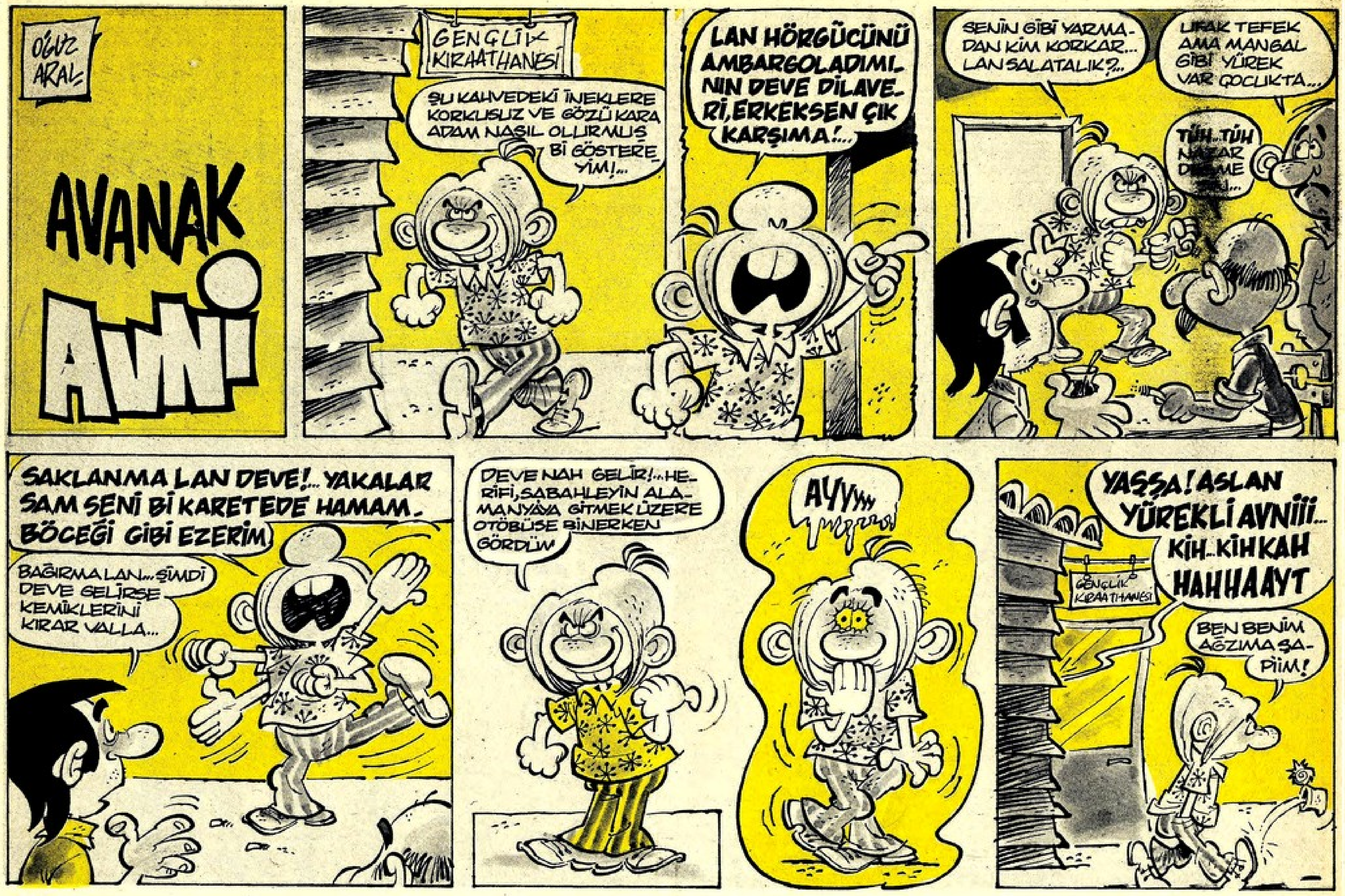
- Masayı iki adım beri al, ve otoriteni kur'. dedi.

Masa iki adım öbür tarafa alındı Hanım memur masasını iki adım ötede görünce hemen çıkıp gitti. El elden üstündür. Bir tanıdığının tanıdığı yoluyla müdürün gittiğinden daha yüksek birisini buldu. Ona uğradığı haksızlığı anlattı. O zat telefonu açtı:

- Derhal bu hanımın masası, eski yerine konulsun'. .

- Başüstüne.

DEVAMI KARŞIDA



Telefonu alan, öbürüne telefon etti:

– Masa eski yerine konulacak..

Altı hanımdan birisinin masası, iki adım beriye çekildi. Müdür bunu görünce küplere bindi. Emri verenden daha büyüğünü buldu.

– Efendim, ben bu şartlar altında çalışamam. Ben müdür müyüm, yoksa bostan korkuluğu muyum?

Emir verildi. Masa iki adım öteye alındı.

Hanım memur sabahleyin daireye gelip masasını iki adım ötede görünce, ters yüzü dışarı çıktı. Hemen o gün trene bindi. Başkente gitti. Tanıdığının tanıdığının tanıdığı yoluyla bir büyük zata gözyaşları içinde uğradığı haksızlığı anlattı.

Hemen emir çıktı: "Masa, eski yerine konulsun!.."

Müdür de başkente gitti:

– Ben, dedi, dairemde bir memura söz geçiremezsem nasıl disiplin kurabilirim?

Hanımın masası iki adım beriye alındı.

Hanım isyan etti. Bir başkent yolculuğu daha yaptı. İyi ki, insanlar hep bir boyda, hep bir sırada değildi. Merdiven basamakları gibi birbirlerinden yüksekte oturuyorlardı. Hanım memur bir basamak üsttekine çıktı. Ağladı güldü, ağladı, güldü...

Yüksek basamaktakinden buyruk çıktı, masa iki adım öteye alındı. Müdür, daha üst basamaktakine,

– Ya o, ya ben!.. diye bağırdı.

Müdür en üst basamaktakine, yani umum müdürüne,

– Böyle, böyle, böyle, dedi. Ya o, ya ben...

Anlattığım bu daire, öbür dairelerden çok iş çıkarır. Çünkü bu dairede, bir masa iki adım öteye, iki adım beriye gider gelir. Öbür dairelerde bu kadarcık bir ilerleme yoktur. Masalar hep yerinde durur.

Masanın sonunu merak ediyor musunuz? Söyleyeyim. Bütün şikâyetler, en üst basamakta birleşti. Her ikisi de yani hanım memur da, müdür de hatırlı kişilerin tuttuğu adamlardı. Müdür, daireyi düzene koymak istiyordu. Memur hakkını istiyordu. En üst basamaktaki çok iyi bir idareciydi. En iyi bildiği iş "İdare-i maslahat"dı. Bu sefer de maslahatı idare etti.

– Masa ne iki adım öteye, ne iki adım beriye alınacak. İkisi ortası.. Bir adım yer değiştirsin, ortada dursun!..

Masa, iki adım öteyle, iki adım berinin orta yerinde kaldı.

Müdür,

– Ben artık çalışmam! dedi. Sözümün geçmediği yerde çalışmam!..

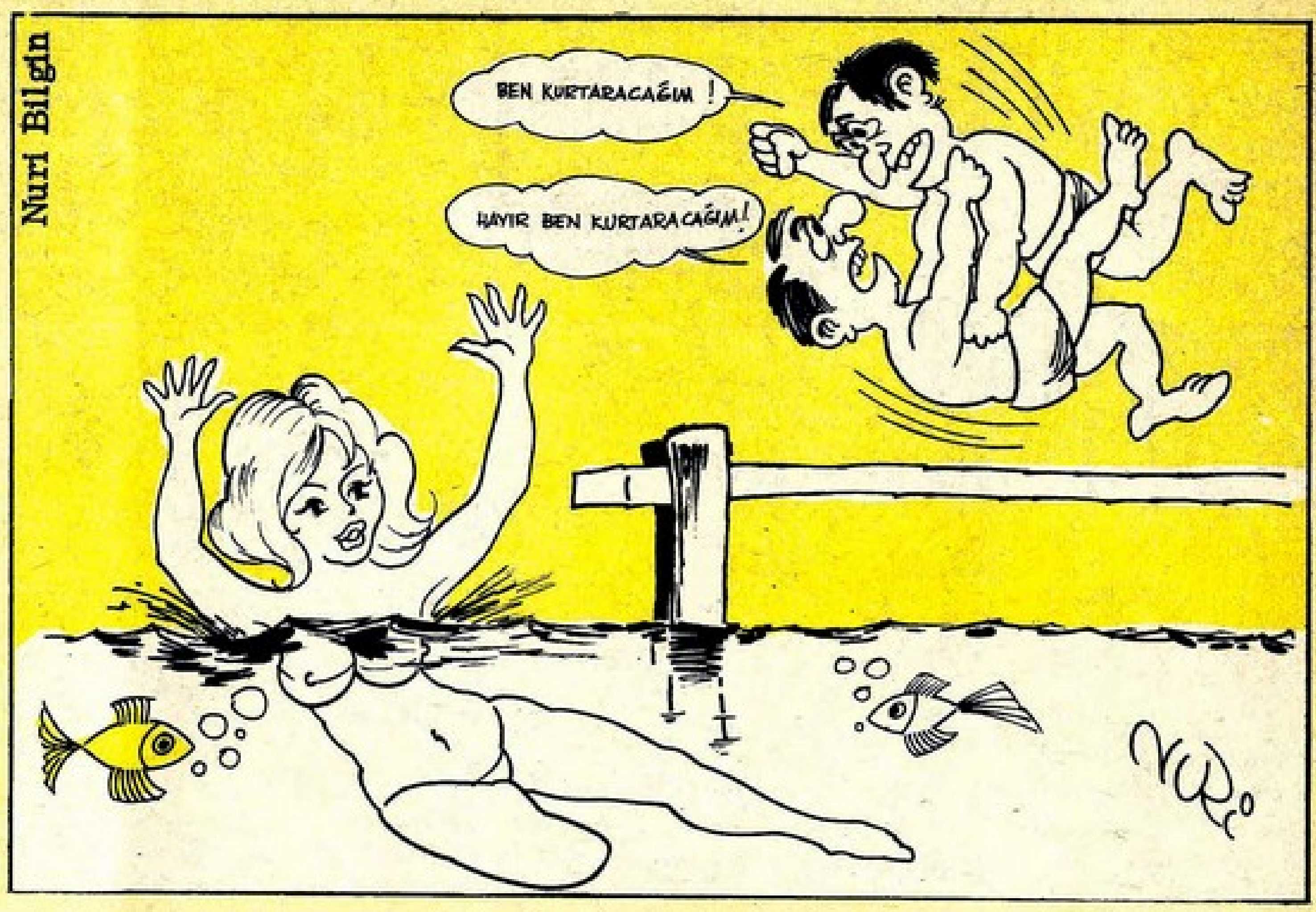
Hanım memur,

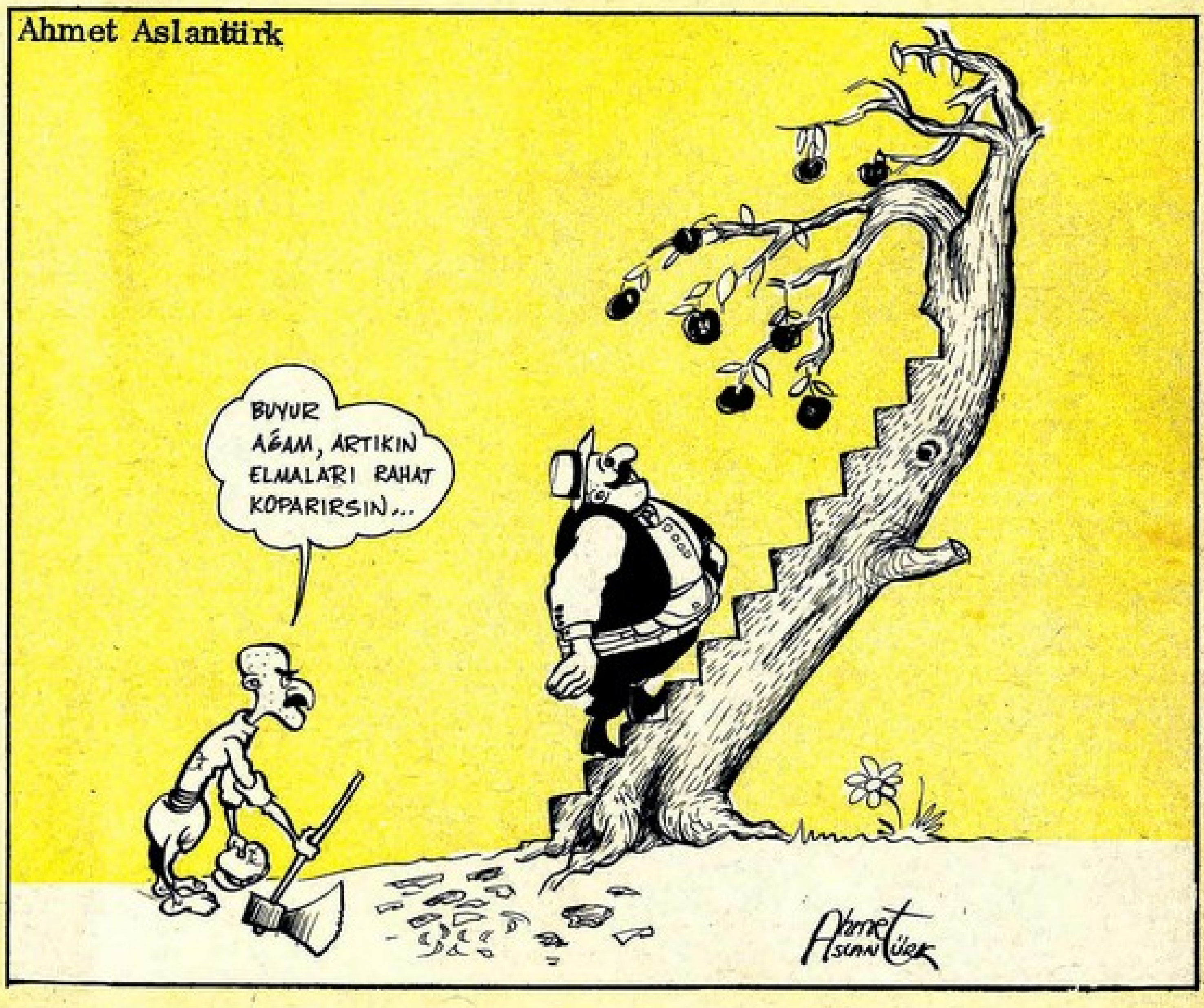
– Bu kadar haksızlığa dayanamam. Artık çalışmam burada! dedi.

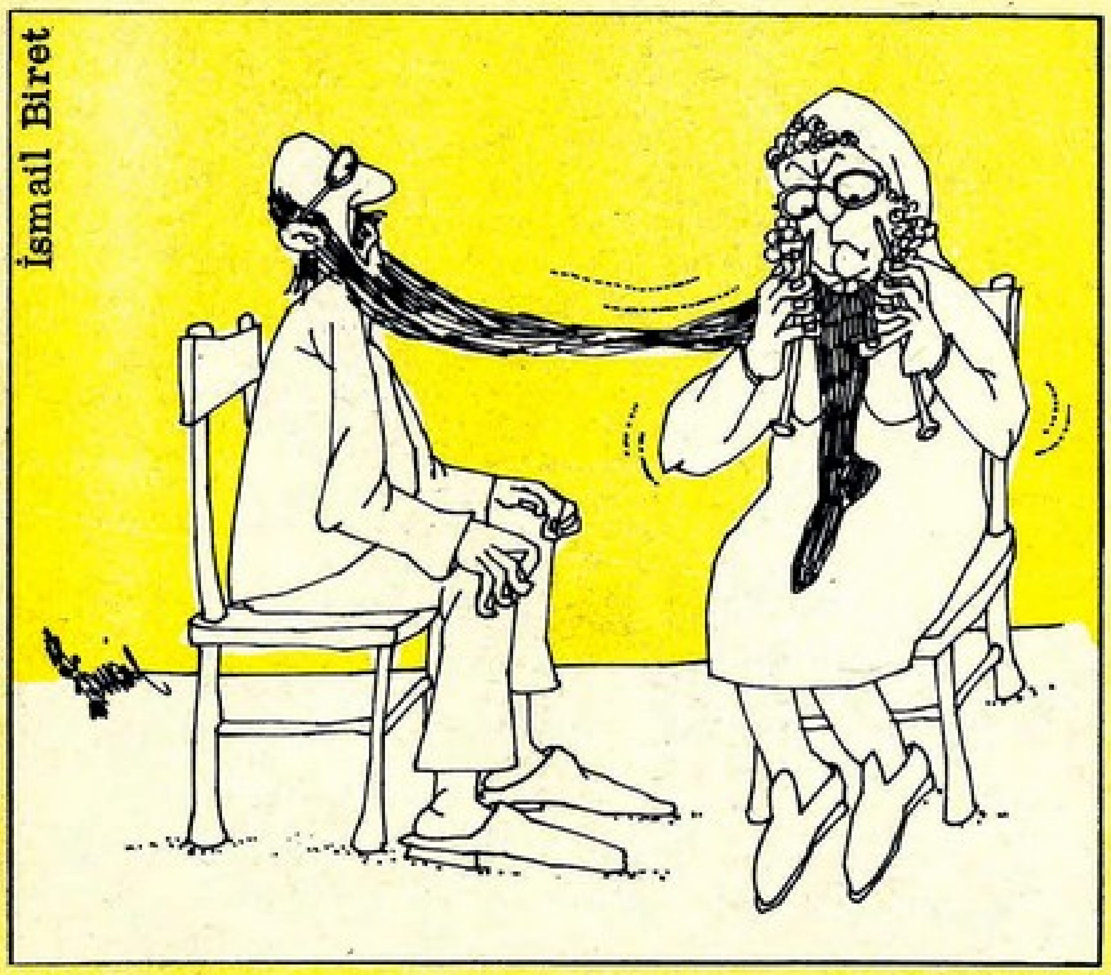
İkisi de daireyi bıraktılar, şimdi ayın birinden birine daireye geliyor, aylıkları alıp gidiyorlar. Böylesi çok daha iyi oldu. İşler eskisinden daha yolunda yürüyor. Darısı öbür kurumların başına. Memurların hepsi de yalnız ayın birinde maaşlarını almak için gelseler işler çok daha, büsbütün daha iyi olacak. Çünkü onlar olmazsa, işleri bozacak kimse de kalmaz.

Şimdi o dairede otoriter müdür gibi, biri daha gelip, masalardan birinin yerini değiştirtmediği için, hiç bir değişiklik olmuyor. Kahveler, çaylar, gazozlar içiliyor, el falı, ayak alı, kâğıt falı, kahve falına bakılıyor, dedikodu yapılıyor ve boyanılıyor. Ne ahenkli bir çalışma. Allah başımıza ağzımızın tadını bozacak bir müdür getirmesin..

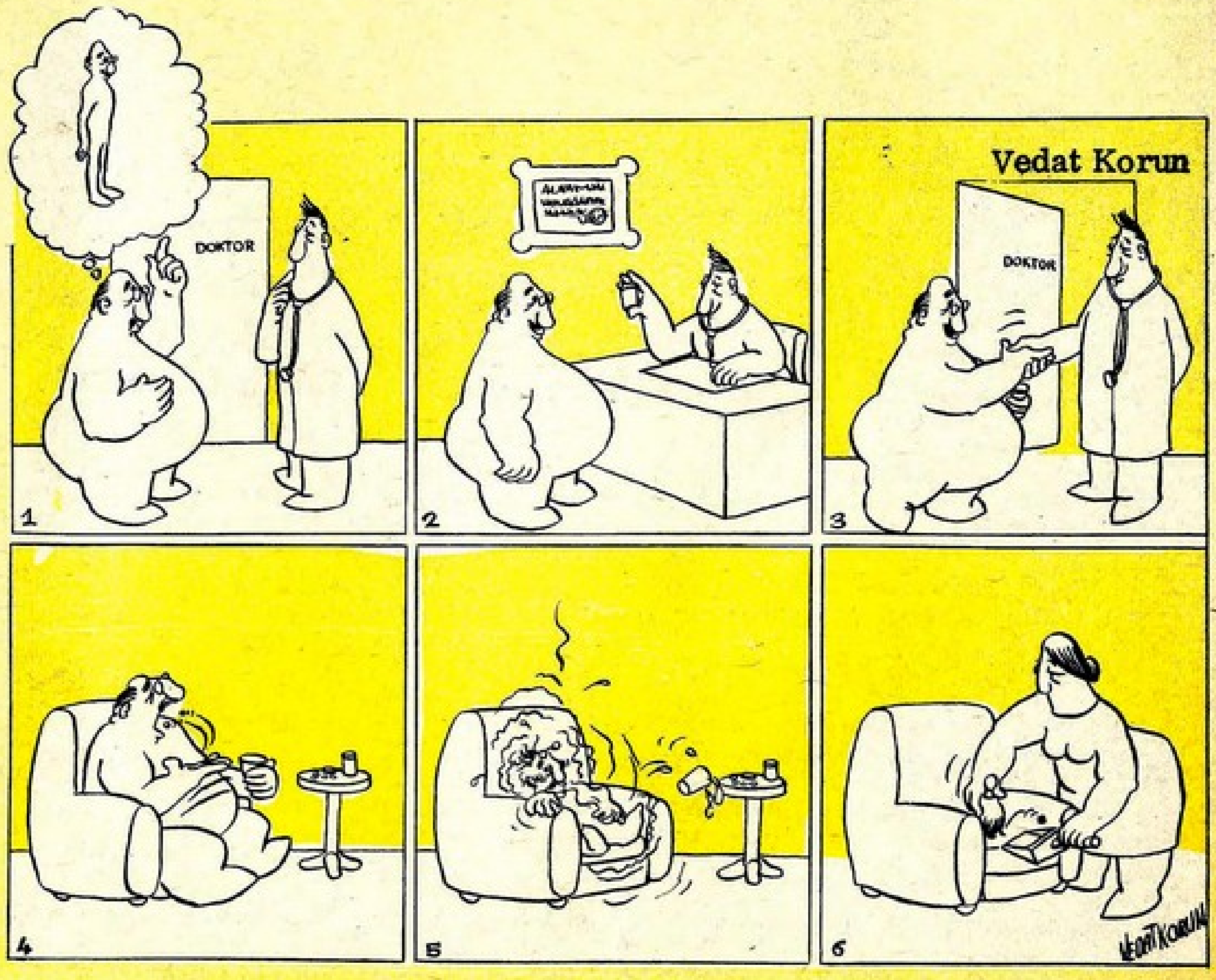
SON







Yazısız



Yazısız.